

[Accueil](#) / [Culture et loisirs](#) / [Expositions](#)

Pamiers. Sculptures textiles à l'Espace d'art contemporain des Carmes



Sophie Debazac, artiste dans le travail d'étoffe exposé à la galerie des Carmes./ Photo DDM.

Publié le 19/09/2019 à 05:08 , mis à jour à 07:51



Expositions, Pamiers

Des voiles, de la laine, des cordes et de l'émotion à l'espace des arts de Carmes qui accueille Sophie Debazac. Artiste d'étoffe, ou encore sculpteure de tissus, Sophie a deux passions qui dominent dans sa vie : le Sahara où elle voyage depuis 30 ans et l'étoffe donc, socle de son travail. Notons que sa venue à Pamiers est le fruit d'une rencontre avec Bernard Brunet, l'un des coordinateurs artistiques de la galerie des Carmes, qui connaît bien le désert et ses hommes notamment la Mauritanie, passion partagée avec l'artiste. D'une formation peinture à l'école nationale des beaux-Arts de Nancy, Sophie est passée à l'art textile. «Le travail de l'étoffe s'est confirmé comme une évidence pour traduire cette relation au désert, thème central de mon cheminement artistique. J'aime explorer les techniques les plus variées pour façonner mon ressenti, je plie, je plisse, je froisse, je couds, je brode, je tricote, je sculpte le tissu» explique-t-elle. À travers les cotonnades, les voiles, la laine, les cordes les émotions jaillissent et une création prend forme. «Je poursuis mon voyage, il passe par Pamiers» s'enthousiasme l'artiste qui expose pour la première fois dans la cité. Ses sculptures de tissu sont tout simplement ébouriffantes et constituent une vraie première pour la galerie des Carmes. À voir jusqu'au 5 octobre.

En toile de fond de l'exposition, Zaky Diarra, musicien burkinabé de talent, chanteur et joueur de kora va venir illustrer en musique la belle exposition de Sophie Debazac et ses carnets sahariens dans quelques jours. Le concert aura lieu vendredi 20 septembre à 20 h 30 à la galerie des arts des Carmes (entrée libre, participation au chapeau).